



DICHTER
bij water



Ontdek poëzie
aan het water

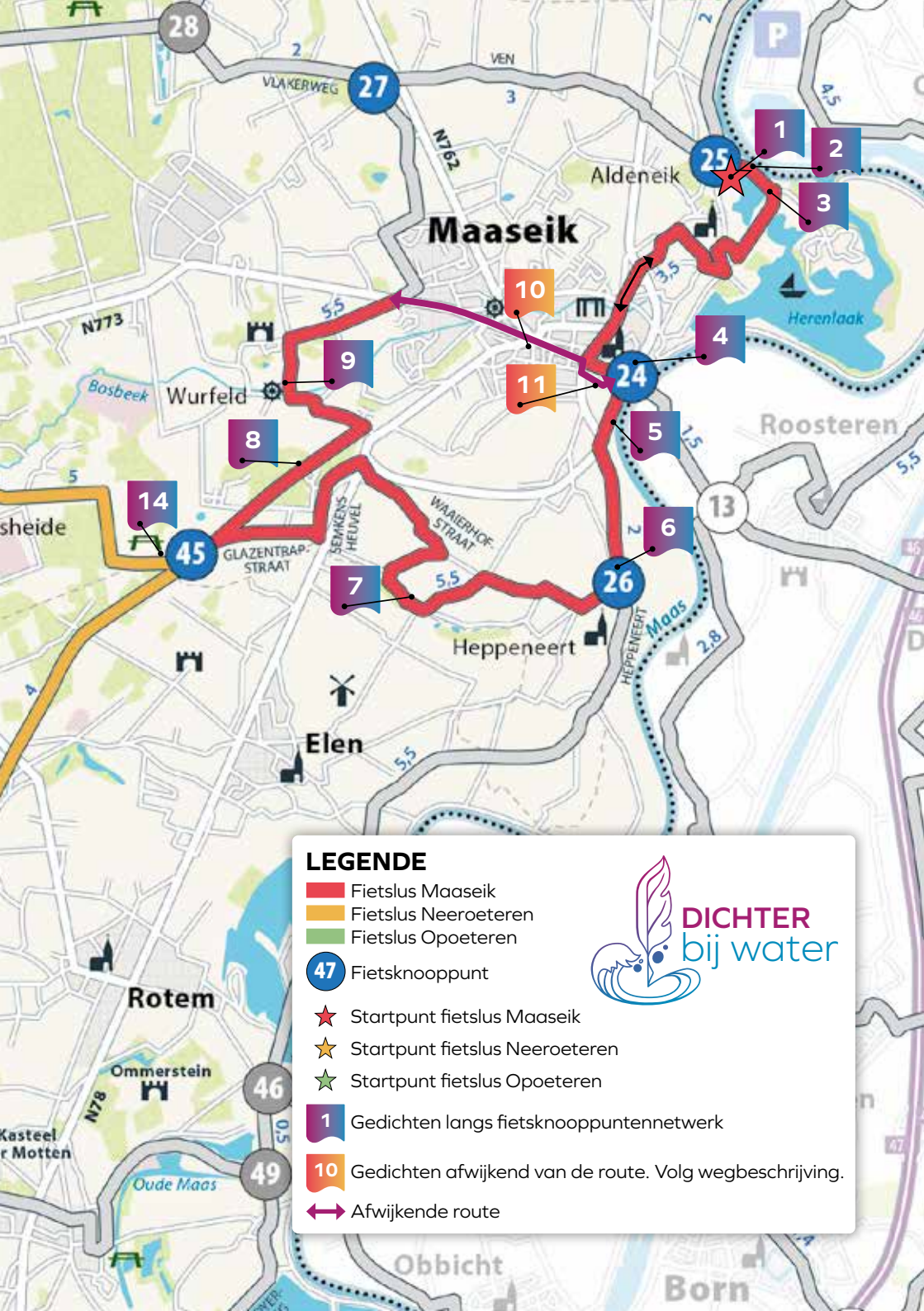


VISITMAASEIK




Dichter bij water

Fietsroute








LEGENDE

-  Fietslus Maaseik
-  Fietslus Neeroeteren
-  Fietslus Opoeteren

 47 Fietsknooppunt

-  Startpunt fietslus Maaseik
-  Startpunt fietslus Neeroeteren
-  Startpunt fietslus Opoeteren

 1 Gedichten langs fietsknooppuntennetwerk

 10 Gedichten afwijkend van de route. Volg wegbeschrijving.

 Afwijkende route



FIETSLUS MAASEIK - 16 KM

Startpunt: parking Heerenlaak Mynekomplas, kruispunt Broekstraat-Houtweg.

1 Parking Mynekomplas Aldeneik

Fiets bij verlaten van de parking naar rechts. Direct na de wijngaard links:

2 Zitbank achter wijngaard met zicht op Maas

3 Voor de brug over de Bosbeek

↔ **Rij over de brug en volg knooppunt 24.**

4 Op de ovonde

Fiets naar de Pater Sangersbrug. Je bent nu **bij fietsknooppunt 24.**
Volg knooppunt 26.

5 Bank in de helft van de Labaerdijk/Maasdijk

Bij fietsknooppunt 26 volg je knooppunt 45.

6 Rechts aan de gevel net achter het bordje van fietsknooppunt 26

7 Bank bij boerderij Diepbeek, gelegen aan de Zanderbeek

Bij fietsknooppunt 45 volg je knooppunt 27.

8 Oude spoorwegbedding ter hoogte van internaat Siemkensheuvel

9 Wurfeldermolen, Kapelweg

↔ Neem daarna aan het kasteel de eerste straat rechts (Wurfelderweg) en ga aan het einde rechts. Blijf rechtdoor fietsen aan de rotonde. Voorbij de volgende rotonde rechts ligt het Kol. Aertsplein.

10 Waterfonteinen Kol. Aertsplein + glazen trappenhal (ingang parkeergarage)

↔ Fiets de Bosstraat in. Op de Markt ga je naar rechts de Hepperstraat in. Op de rotonde ga je links het Muntplein op om uiteindelijk op het plein Kloosterbempden uit te komen.

11 Glazen trappenhal Kloosterbempden (ingang parkeergarage)

↔ Fiets naar de ovonde. **Ga links en volg knooppunt 25 terug naar startpunt.**

FIETSLUS NEEROETEREN - 13 KM

Startpunt: sporthal De Borg, Rotemerlaan 36.

Vertrek aan de Komweg richting 't Eilandje. Aan de Zuid-Willemsvaart bij fietsknooppunt 47 ga je naar links. **Volg knooppunt 44.**

12 Brug 't Eilandje

13 Langs de Zuid-Willemsvaart aan de bank met gedenksteen WO I

Bij fietsknooppunt 44 volg je knooppunt 43. Bij fietsknooppunt 43 volg je knooppunt 45. Bij fietsknooppunt 45 volg je knooppunt 47.

14 Picknickbank waar de beek onder het fietspad gaat

15 Bij het brugje over de Bosbeek aan kruispunt Elerweg-Langerenstraat in de buurt van de Neermolen

16 Op de hoek van Langerenstraat-Spilstraat aan de Sint-Lambertuskerk

17 Aan de Klaaskensmolen (Kleeskensmolenweg)

Vervolg je route (1ste wegje links) tot aan de Komweg. Ga links naar het startpunt.

FIETSLUS OPOETEREN - 23 KM

Startpunt: Kerkplein (parking achter Sint-Dionysiuskerk).

Vertrek aan de parking achter de Sint-Dionysiuskerk via Dorpermolenstraat naar beneden richting de Dorpermolen.

18 Dorpermolen

Fiets rechts de Fortstraat in. Fiets rechtdoor tot t-splitsing. Ga rechts en volg **knooppunt 37.**

19 Bank fietsknooppunt 37

Bij fietsknooppunt 37 volg je knooppunt 38.

20 Picknickplatform aan de Bosbeek

21 Infobord De Houw

Bij fietsknooppunt 38 volg je knooppunt 42.

22 Wit kapelletje halverwege tussen fietsknooppunt 38 en 42

Bij fietsknooppunt 42 volg je knooppunt 44. Bij fietsknooppunt 44 volg je knooppunt 43. Bij fietsknooppunt 43 volg je knooppunt 37. Tip: stap na ca. 3 km/10 min. even van de fiets en wandel rechts omhoog naar het uitzichtpunt Bergerven. Vervolg daarna je route richting knooppunt 37.

23 Infobord en bank Bergerven net na een korte steile klim aan de linker kant.

24 zitbank voor Volmolen

Vervolg de route tot aan de rotonde met de Dilsersweg. Neem de eerste afslag rechts. Fiets tot aan het volgend kruispunt.

25 Je ziet rechts het graffitikunstwerk 'WILDLIFE HARMONY' van graffitiartiest TUZQ.

Steek de straat over en ga richting de kerk. Je bent aangekomen bij het startpunt.

Dichter bij water

Poëzie



1

Maasland

Tom Corstjens

's Morgens vroeg vol dag en dauw
harten kloppend van de kou
tasten dertig kindervoeten
een hele klas vol snottersnoeten
langzaam door het riet.

Zij horen het nog niet
het eeuwenoude lied
dat vóór mij reeds mijn ouders lokte
en waardoor ook hun adem stakte
vrijend bij de vliet.

Van bron tot zee
gaat niemand met je mee
en niemand zal je helpen.
Je springt alleen
van steen op steen
de stroom is niet te stelpen.

Mijn vader kwam hier vissen
verscholen in de lissen
om alles te vergeten
wat hij altijd heeft geweten
waarom ze hem verliet.

En nog hoort hij het lied
het eeuwenoude lied
dat vóór hem reeds zijn ouders lokte
en waardoor ook hun adem stakte
vrijend bij de vliet.



2

Een bank aan de Maas

Elly Ruttens

ik ruik het water
wind streelt mijn haar
ik hoor eendengesnater
zit op een bank aan de Maas

een jacht klieft het water
geluid van gelach
vervaard mensengetater
de zon streelt me zacht

spikkelt goud in de golven
fascinerend en mooi
onder ontroering bedolven
wereld in zomertooi





3

In waer en wènd

Wouter Wetzels

Iech kèn woeëdet iech wil
De sjoenste plaetskes zeen
Op 't witste strand ligke ònger de hoeëgste palmboum.
Mer 's aovends wil iech langs di-j Maas slentere!

Uvergoeëte doeër zòn of bedèkt mèt snieë
In waer en wèndj
't Maasland bli-jft 't Maasland
en det pakke ze miech neet aaf.

Rieëngel kri-gs se uveral,
Miserie ouch
'n lekker pint beer kri-jgs se allein in Belsj
Zjus wi-j 'ne gooie frit

Mer vrog miech neet woerom
Hi-j vèng iech het allemoal sjoeëner
allemoal lekkerder

Uvergoeëte doeër zòn of bedèkt mèt snieë
In waer en wèndj
't Maasland bli-jft 't Maasland
't Maasland is mi-j land!



Mijn Maas

Stijn Moekaars

Dag statige stroom,
gij, mijn Maas

Daar in uw droom
dein ik mee

zo traag, gestaag
tot aan de zee.

Dag machtige Maas,
gij, mijn droom

in tijd, oneindigheid kabbelt,
babbelt gij tot aan de zee.

Dag wonderlijke dader,
zomerse pootjesbader,

zoete bovenhaler
van verhaal.

Ik stijg er, daal er
want U,
U heeft het allemaal.






5

De Rivier

Stef Bos



Ik voel me thuis in alle landen
Ik sta niet stil
Ik heb een grenzeloos gevoel
Ik heb mijn eigen weg gevonden
Ik draag het water naar de zee
Dat is mijn doel
Ik ben geboren als een zwerver
Ik ben maar even hier
Ik ben een rivier

En ik stroom door de eeuwen heen langs kastelen
Ik stroom door de eeuwen heen langs een stad
En op het einde verlies ik mezelf in de zee
Ik stroom door de eeuwen heen

Waar zijn de mensen langs de oever
Waarom neemt niemand nog de tijd
Ik heb de tijd
Ik ben een rivier, Ik draag het wrakhout op mijn rug
Ik ben een rivier, en ik neem altijd afscheid
Want ik kom nooit meer, ik kom nooit meer terug



6

Meander

Hugo Hoedemakers

Een hap uit de oever van klei,
krijgt de overkant gratis erbij.
Dit grondig verzetten,
kan geen leger beletten.

Het water scheidt het land,
duwt de mens aan de kant.
Eens de klus is geklaard,
en de bocht gepolijst,
vertrekt de rivier met een vaart,
waar het werk haar vereist.





Maasgedicht

Elien Beenders

De Maas is als een mens
Alles wat erin terechtkomt
Voert ze met zich mee
Er zijn dagen
Zonder klagen
Waarop alles prima vloeit
De Eik aan de oever groeit
Er zijn ook dagen
Met onmenselijk moeilijke vragen
Dan zal de Maas overstromen
En iedereen dwarsbomen
Net zoals de mens
Bereikt de Maas dan zijn grens



Afkomst

Marita Vande Broek

Kempen: heide, bos, zand en beenprik.
Oevers van de Grote Nete
gaven me ondiepe wortels.
De boer ploegt er met een hark.
Glottisslag heerst:
e pjè'je mì e stè'je.

Maasland: leem, slib, kruinbomen en barbeel.
In de uiterwaarden van de Maas
vond ik vaste grond.
Boeren trekken hier zware voren.
Sprak in de trant van de Rijn:
ich, dich en dów.

Waar ik vroeger naar verlangde
krijgt hier gestalte.

En toch
ik blijf een *immigrant*
dromend van
een eigen bedding.



9

Aan de Maas

Lien Caris

Reflecteren over het leven
Zoals de spiegeling van eb en vloed
Wanneer voorbijvarende boten de sereniteit verstoren
Zoals tegenslagen ons overvallen
En het water die spiegeling vervormt
Zo veranderen en leren we van de beproevingen van
het leven
Kronkels in het water die zich herstellen
Zoals wij bekomen van de gebeurtenissen
Wanneer we één zijn met de golven
Allemaal op één plek
Aan de Maas
Waar de liefde van de natuur bloeit
In de hoge groene grassen
Koeien die onwetend grazen
Genietend van het leven
Zoals ieder ander dat kan
In het bijzijn van de stilte van het water
Het gefluister van de bomen
Omringd door fauna en flora
Allemaal op één plek
Aan de Maas



10^a

Waterwerk

Hugo Hoedemakers

Plassen, Maas en beken,
werken samen met elkaar.
Niet zomaar een paar weken,
maar doorgaans gans het jaar.

Vissers moeten kunnen vangen,
zwemmers willen het graag diep.
zeilers gaan liefst overhangen,
dacht u soms dat water sliep?

Bevers kunnen heel goed dammen,
eendjes dobberen rond en rond.
Motorboten loeihard vlammen,
wel goed dat water hier werk vond.

Al het water werkt onverdroten,
nooit heeft het een dagje vrij.
Nooit een bordje met 'gesloten',
Ik ben er vandaag een keer niet bij.



Waar ga je heen, zo snel?
Kolkend vanbinnen,
rusteloos.
Een storm in je hoofd.
Het ijs rond je hart is niets meer dan een façade.

Gehaast en opgejaagd
beuk je tegen je grenzen.

Je wilt buiten je bedding stromen,
maar de mens verhoogt enkel je wanden,
bang voor wat je zou kunnen verrichten.

Geforceerd om door te blijven gaan,
hou je het in.
Je woede.
Je streelt mijn gezicht met je tranen.

Ik weet hoe het voelt.
Ik zal er zijn
als je beslist
om hen je kracht te tonen,
als je met je golven
hun muren naar beneden haalt.

Ik ben bij je
omdat ik weet hoe zacht je bent.

In de warmte van mijn omhelzing
kun je eindelijk weer jezelf zijn.
Spreid je uit over het land.

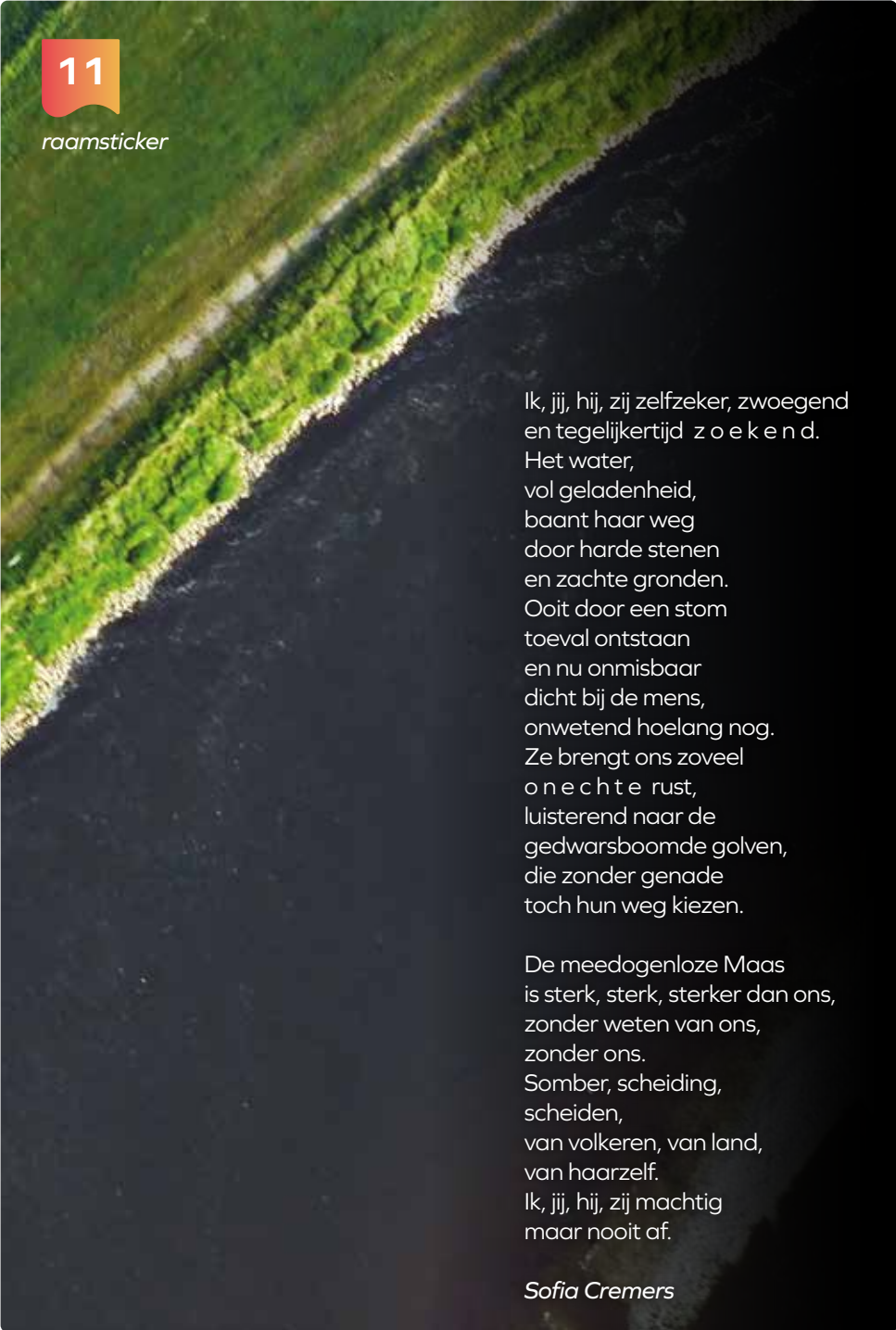
Vervaag de lijnen van beperking.

Toon hen die schittering als witte vonken
dansend op de geluidsgolven van je lach.

Je innerlijk vuur smelt de zon,
in een zee van vloeibaar goud.

Het gouden uur.

Noortje Vanloon



Ik, jij, hij, zij zelfzeker, zwoegend
en tegelijkertijd z o e k e n d.
Het water,
vol geladenheid,
baant haar weg
door harde stenen
en zachte gronden.
Ooit door een stom
toeval ontstaan
en nu onmisbaar
dicht bij de mens,
onwetend hoelang nog.
Ze brengt ons zoveel
o n e c h t e rust,
luisterend naar de
gedwarsboomde golven,
die zonder genade
toch hun weg kiezen.

De meedogenloze Maas
is sterk, sterk, sterker dan ons,
zonder weten van ons,
zonder ons.
Somber, scheiding,
scheiden,
van volkeren, van land,
van haarzelf.
Ik, jij, hij, zij machtig
maar nooit af.

Sofia Cremers





12

Watersnood

Hugo Hoedemakers

De rivier is het bedje kotsmoe,
haar drift is niet meer in te dijken.
Zij wil ergens anders naar toe,
eens over de muurtjes gaan kijken.

Met lege handen gaat zij vast niet komen,
hangt cadeautjes aan struiken en bomen.
En de kelders vol water, tegen de droogte voor later.

De rivier heeft het land,
aan al onze wetten.
Geen zakjes met zand,
gaan haar dat beletten.



13

Het Lijnpaard

Pater Mathieu Knevels
(1908-1977)

Langs het lange lange water
langs de bomen eik na eik
tragelt 't paard het schip en gaat er
eenzaam op de kiezeldijk.

Kriezel-korrelend op de keien
van het grimmelende grind
treilt het trakelpaard, weerszijden
water, bomen, weide en wind.


Langzaam 't schip op 't lange water
langzaam 't trekpaard op de dijk:
stil verbonden schip en water
met het sleeppaard op de dijk.



14

Als water taal was ...

Jee Kast



Als water taal was, zou het de bevolking binnensijpelen,
zou het overal binnendringen en de basis verrijken
zouden we in druppels of stromen
spreken, niet hoeven komen op woorden.

Als water taal was,
zouden we drijven op connectie
waden door communicatie
of zouden we onderdempelen,
zouden woorden slib zijn
onverstaanbaar mompelen?

Als watertaal taalwater was,
zou het zo proper zijn als de zuiverheid van woorden,
Of zou het wat vervuild kabbelen,
zoals de mens steeds die hang heeft
naar roddelen en babbelen?

Als taalwater watertaal was,
wervelde nu elke rivier in spiraalkolken
om ons hoofd. Letten we dan meer op onze woorden,
maar verwaterloosd
was het ook.

De grote beek - deel I

Pater Mathieu Knevels
(1908-1977)

De grote beek aan Geyskens
vloeit donkelwonkelend voort.
De straatweg onder,
waddelt langs haag en weideboord.

Vloeit vol en zwaar gezwollen
voldriftig schommelend staag.
De kleine beek daarboven
speelt lichter los en laag.

De volle beek verborgen
drijft wild verloren weg.
De haag, de struiken onder
haar lange waterweg.

Zijhobbeldobbelt ...d'Oeter
zij d'ouwe en ware stam.
De Witbeek speels daarboven
wat schoonheid haar ontnam.



16

De grote beek - deel II

Pater Mathieu Knevels
(1908-1977)

Zij met die zijtak samen
ingaffelen 't wonderwerk
't centrum der godsgemeente
in Oeteren – d'oude kerk.

Haar wabbelwater glindert
glijdt wingelend boven 't slijk
weg hobbeldobbelend onder
de wilgen aan den dijk.

Zij klotsebotst, zij kringelt
haar ongebondenheid
de beemden binnen – ginder
Maaseikwaarts henenglijdt...

Vloeit voort steeds voort en verder
tot dringelend in de vloed
der Maas zij medewingelt
de verten tegemoet.



17

Neeroeteren

Kruisheer Donaat Snijders
(1919-1992)

Een kanaal, een eiland, bruggen en huizen,
een bakstenen toren bij goudgele kerk.
Veel klaterend water in kolkende sluizen
van molens met rottend en roestend werk.

Donkere bossen aan Waterloos' einder
en dichtbij de wegels van Bergerven.
Naalden van grofspar en lovertjes fijner,
kegels van allerlei soorten van den.

Oeter, die kronkelt in talloze bochten,
heesters en weiden en struiken en veld.
Ziepjes die een weg zich te banen vermochten.
Bomen niet alle door mensen geveld.



18

Ode aan het Oeter-, en Maaswater

Claire Geni

Als jij een land was
dan wou ik er wonen
om vanaf de Wouterbron
langs de Witbeek te stromen
om uiteindelijk bij jou uit te komen.

Als jij een Bosbeek was
volgroend van dennenaalden
en resten van wijn
dan zou ik jou helpen
zodat er moerassen, plassen
en meren zouden zijn.

Samen zouden we dan,
soms verblindt door de zon,
verwonderd door maanlicht,
mistig als in een mysterieuze waas,
uiteindelijk uitmonden, daar
waar een schat op ons wacht:

de Maas



19

Dag Maas

Eva Van Briel

Vaak ga je met de stroom mee
onopvallend verdwijnend in de massa.
Zoals het hoort
netjes binnen de juiste banen.
Heel soms overstroom je
dan willen mensen je terug zo vlug mogelijk
in je normale toestand krijgen.
Met veel aandacht en soms fatale verwoestingen
weet je stilaan terug je oude vorm aan te nemen.
Als men de tijd neemt om lang genoeg naar jou te kijken
ben je soms een spiegel voor de ziel.
Je houdt mensen een spiegelbeeld voor
aan hen om te bepalen wat ze erin zoeken of zien.
Stromend, overstromend
blijf je steeds dezelfde route gaan.
Dag Maas
ik herken je zo goed.

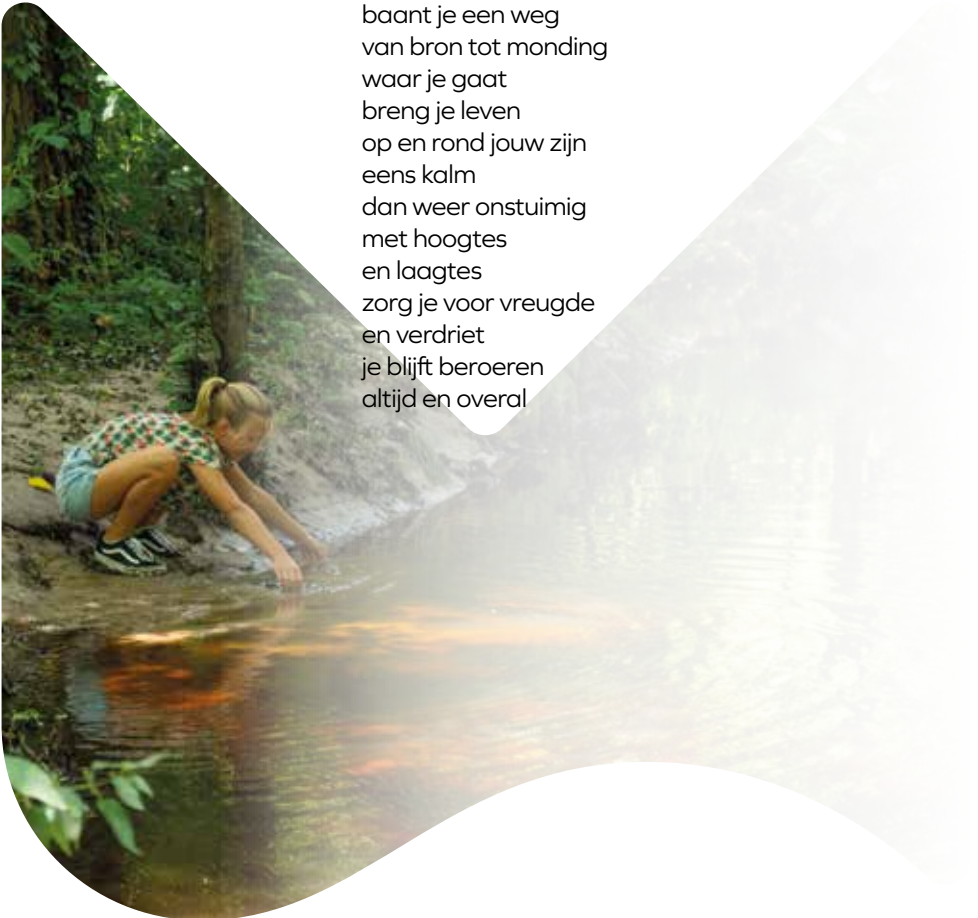


20

Ode aan de (kleine) Maas

Jeannick Gelissen

Je stroomt
en kronkelt
baant je een weg
van bron tot monding
waar je gaat
breng je leven
op en rond jouw zijn
eens kalm
dan weer onstuimig
met hoogtes
en laagtes
zorg je voor vreugde
en verdriet
je blijft beroeren
altijd en overal

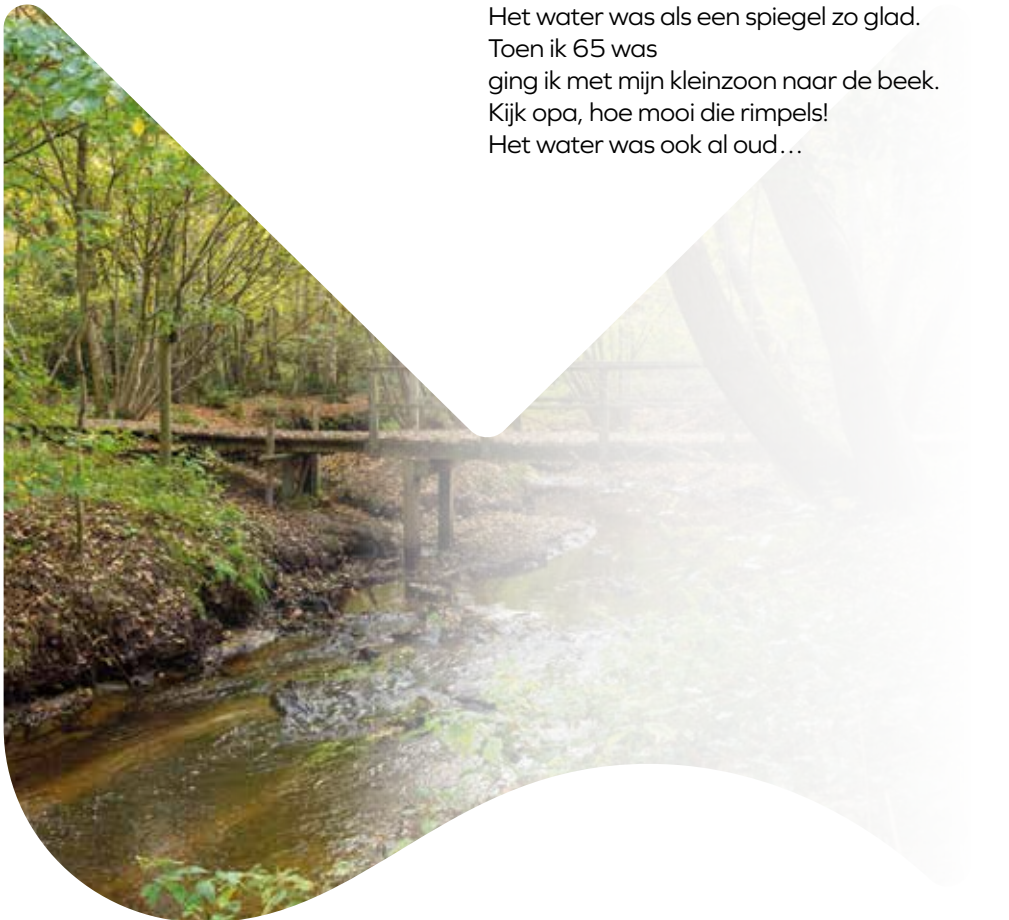


21

De beek

B. Martel

Toen ik zeven was
keek ik naar de beek.
Het water was als een spiegel zo glad.
Toen ik 65 was
ging ik met mijn kleinzoon naar de beek.
Kijk opa, hoe mooi die rimpels!
Het water was ook al oud...



22

De Maas stroomt altijd

Iona Coopmans

De Maas stroomt al jaren
helemaal tot aan de Noordzee
Soms ga ik naar haar staren
of loop een stukje mee
Soms erg diep, soms erg laag
dat hangt af van het weer
Soms erg snel, soms erg traag
maar mooi iedere keer
Als voor iedereen zijn tijd is gekomen
zal de Maas nog altijd stromen



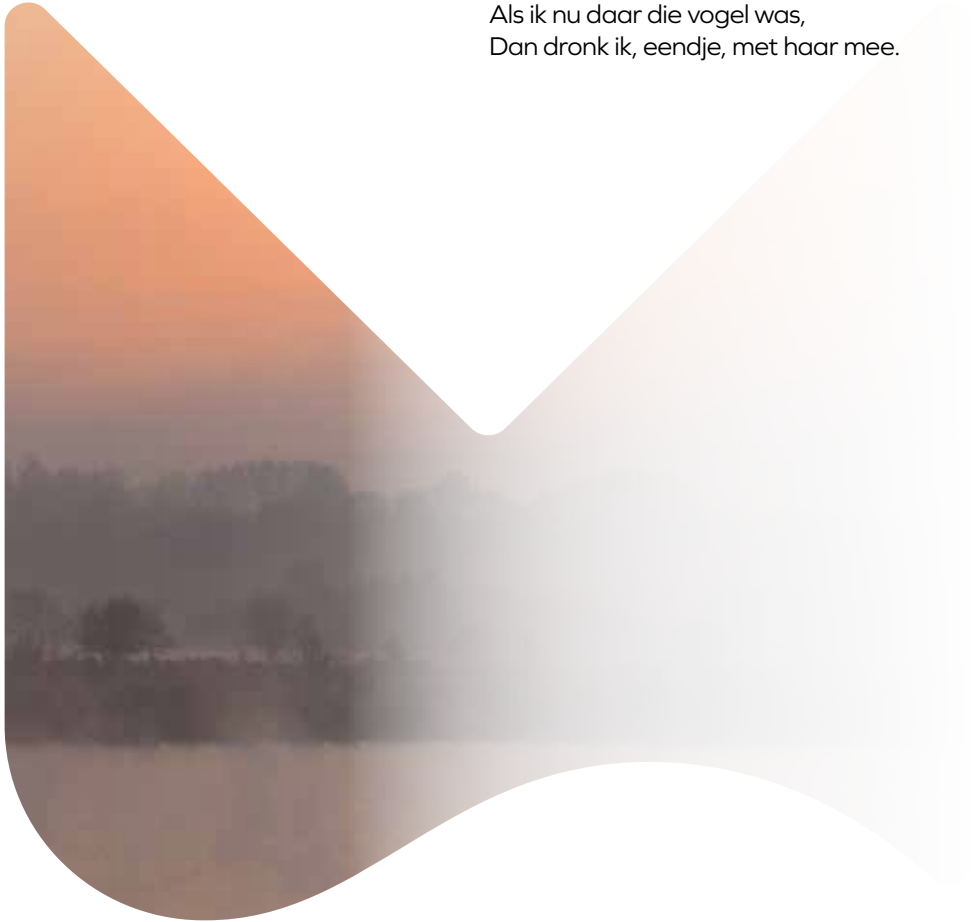


23

Zonsondergang

Hugo Hoedemakers

De zon ligt dronken op de plas,
en kust het water tot rosé.
Als ik nu daar die vogel was,
Dan dronk ik, eendje, met haar mee.



24

Onze mooie Maas

Amaryllis Wellens

Woest en overheersend maar ook verbindend,
zo verschillend, zo verrassend.

Altijd vloeit ze door,
in goede tijden en in slechte tijden.

Ze trekt zich nergens iets van aan,
niet van mensen, niet van dieren.

Soms wil ik zijn zoals zij,
gewoon doorgaan, nooit stoppen.

Van tijd tot tijd meer geven of minder geven.

Ik kan daar kracht uit putten,
me zo machtig voelen als de Maas.

Zij neemt rotsen en wrakhout mee,
zoals ik herinneringen, goede en slechte.

Ik ben op zo veel plaatsen in gedachten,
net als onze mooie Maas.



25

Wildlife Harmony

TUZQ





DICHTER
bij water



MAASEIK